


INTERVIEW
FRANK BEMELMANS

DOOR STEFAN DÖLCKEN

‘De radertjes in mijn hoofd staan nooit stil’

GELEEN

Hij staat op het punt om naar het noorden te vertrekken. Naar Friesland en Groningen. En nee, niet voor een korte vakantie met zijn vrouw. Frank Bemelmans is gewoon aan het werk, ook al is hij sinds juli geen directeur meer van ingenieursbedrijf Geonius. Hij werkt tegenwoordig halve dagen, zegt hij. Officieel dan. De manier waarop hij het vertelt, doet vermoeden dat het soms ook meer is dan dat. „Op mijn visitekaartje staat nu ‘adviseur’”, zegt hij lachend. „Er had net zo goed ‘verkoper’ kunnen staan. Want dat doe ik. Ik verkoop de ideeën van Geonius. Dat heb ik altijd gedaan en dat blijf ik doen. Ondernemen is voor mij één groot avontuur. Nieuwe dingen bedenken, nieuwe bedrijven opzetten. Dingen voor elkaar krijgen.”

Dat ‘avontuur’ gaat voor Bemelmans nu dus verder in het noorden van het land, omdat het ingenieursbureau van plan is om in die regio een vestiging te openen. Geonius, met hoofdzetel in Geleen, is onder meer gespecialiseerd in landmeetkundige diensten, het ontwerpen van wegen en specialistisch bodemonderzoek. Het bedrijf was betrokken bij tal van spraakmakende klussen, van de Buiterring Parkstad tot de A2-tunnel in Maastricht. Er zijn nevenvestigingen in Breda, Utrecht en het Belgische Herentals. En straks dus wellicht in Friesland of Groningen. „Ik heb er enorm veel zin in”, zegt hij met het enthousiasme dat je eerder zou verwachten van een piepjonge ondernemer die net zijn eerste grote klus heeft binnengesleept. „Daar liggen zo veel kansen voor ons, met name in Groningen. Wat is er precies aan de hand met de grond, is er nu de grote vraag. Wij kunnen die antwoorden geven met wat we als bedrijf in huis hebben.”

Het is nog steeds ‘wij’ als hij over Geonius praat, ook al heeft hij de dagelijkse leiding inmiddels overgedragen. Niet aan ‘vreemden’, maar aan drie mensen die er al jarenlang werken. Mensen die

Frank Bemelmans (61) verkocht afgelopen zomer zijn aandelen in het door hem opgerichte ingenieursbureau Geonius. Na „dertig jaar topsport” werd het tijd om een stapje terug te doen. Wie nu denkt dat hij geniet van het luie leven, heeft het grondig mis. „Mijn vrouw moet me regelmatig afremmen.”

hij vertrouwt. Die hij zelf heeft zien ‘opgroeien’ binnen het bedrijf. Drie van de ruim tweehonderd medewerkers die Geonius inmiddels telt hebben de onderneming overgenomen, via wat in vaktermen een management buy-out wordt genoemd. Klinkt zakelijk, maar voor Bemelmans voelt dat absoluut niet zo. „Mijn vrouw en ik hebben geen kinderen. Maar dat klopt eigenlijk niet. Ik heb juist meer dan tweehonderd kinderen: de mensen die hier werken. Ik heb het geluk gehad dat ik niet alleen een succesvol bedrijf heb kunnen opbouwen, maar ook een bedrijf dat precies zo is geworden zoals ik altijd heb gehoopt. Dat totaal anders is dan toen ik zelf voor een baas ging werken.”

Terug in de tijd

Bemelmans, hij praat nu nog ietsje sneller dan hij normaal al doet en zet zijn woorden met zwaaiende armen kracht bij, legt uit wat hij daarmee bedoelt. Hij gaat terug in de tijd, terug naar zijn eerste baan tjes. „Ik was tekenaar, maar ik wilde graag constructeur worden. Toen werd mij gewoon verteld dat het niet kon – omdat er al genoeg constructeurs in het bedrijf waren. Als ik constructeur wilde zijn, moest ik maar ergens anders gaan werken. Dat was de mededeling. Daar kon ik het mee doen. Ik dacht toen: waar ben ik eigenlijk mee bezig? Straks ben ik 65 en dan sta ik hier nog steeds achter de tekenafel hetzelfde te doen. Dat was mijn nachtmerrie.”

Het moet – en kan – anders, daarvan is Bemelmans overtuigd. „In 1986 had ik een idee over hoe een bedrijf eruit moest zien. Een bedrijf waar dingen ontwikkeld worden, waar innovaties plaatsvinden, waar je continu aan het kijken bent hoe je dingen anders en beter kunt doen. Waar keihard gewerkt wordt, maar waar je ook kunt lachen, waar plezier wordt gemaakt. Waar iedereen ertoe doet, waar iedereen de kans heeft om door te groeien. Ik weet het, dat klinkt een beetje soft en sociaal, maar het is wel gelukt. Geonius is nu dat bedrijf en daar ben ik ontzettend trots op.” Bemelmans is er heilig van



“**Je moet niet die oude man worden aan wie je zelf vroeger een hekel had.**”

Frank Bemelmans

overtuigd dat je jonge mensen de kans moet geven om zich te ontplooiën. Alleen dan kan een bedrijf groeien en blijvend succesvol zijn. Geonius is dan ook een ‘jong’ bedrijf, met een hoog percentage twintigers en dertigers. „Ook iets dat ik destijds heb geleerd, toen de ‘oude garde’ in de bedrijven waar ik werkte zo’n beetje elk idee dat ik had de kop indrukte. Onder het motto: zo doen we dat hier niet. Nee, dat wilde ik echt niet. Je moet niet die oude man worden aan wie je zelf vroeger een hekel had. Dat is voor mij altijd een les geweest.” Natuurlijk ging niet alles van een leien dakje. In het begin, vertelt Bemelmans, was het „schrappen”. „We hadden net een huis gekocht in Hoensbroek, de hypotheek

4 VRAGEN

1

Wat zijn je drijfveren?
„Vooral het plezier. En het feit dat je ergens op kunt terugkijken dat je – samen met een boel andere mensen – voor elkaar hebt gekregen. Als wij een grote, lastige klus tot een goed einde hebben gebracht waarbij anderen bij wijze van spreken huilend zijn weggelopen, dan doet je dat iets. Dat geeft een geweldig goed gevoel. Het besef dat ik nog steeds iets kan betekenen is ook een prachtige motivatie.”

2

Hoe scheid je werk van privé?
„Lastig. Ik besef de laatste jaren wel steeds meer dat je rustpunten moet inbouwen. Dat je moet kunnen genieten van heel andere dingen, die niets met het werk bij Geonius te maken hebben. En dat ik heel goed moet luisteren naar mijn vrouw. Vier weken naar Australië, dat moet je mij niet aandoen. We gaan niet langer dan een week met vakantie, maar dan gewoon wat vaker. En thuis is het ook heel erg leuk.”

3

Welke ondernemer inspireert jou?
„Het zijn er twee. Koos Hendriks, de man achter SnowWorld en Hennie van der Most, bekend van Wunderland Kalkar en tal van andere projecten. Koos krijgt dingen voor elkaar door heel slim te opereren. Dat is echt een gave. Van der Most is een sprookjesverteller en dat bedoel ik absoluut niet negatief. Hij bedenkt iets, maakt mensen enthousiast en laat het vervolgens door iemand anders uitvoeren. Dat doe ik in feite ook. Ik vertel een prachtig verhaal, met de wetenschap dat de mensen die bij Geonius werken dat vervolgens kunnen waarmaken.”

4

Wat doe je om te ontspannen?
„Muziek is dan echt heel belangrijk. Ik speel in twee bands, basgitaar. Ik wandel veel, zit graag op de fiets. Ook ben ik dol op koken, dat vind ik echt geweldig. Daar kan ik me dan helemaal aan geven. Zaterdagmorgen naar de markt, een praatje maken met de handelaren. Groente kopen, een visje en dan recepten uitzoeken en lekker aan de gang. En, het klinkt misschien heel gek, maar ik vind het geweldig om door de Hanos (horecagroothandel, red.) te lopen. Gewoon om te kijken wat ze allemaal hebben.”



Hoensbroek en verkast later naar een pand in Schinnen. Bij de bouw van de skihal in Landgraaf begeeft Bemelmans zich voor het eerst in de diepere lagen van de grond, om de boel in kaart te brengen, tegenwoordig een belangrijke bezigheid van Geonius. Het gaat crescendo, maar rond de eeuwwisseling komt er een kink in de kabel. Het bedrijf dreigt kopje-onder te gaan. „Er kwam veel geld binnen, maar het ging er net zo hard weer uit. Ik was daar gewoon niet mee bezig.” De komst van Eric Bessems als financieel directeur brengt uitkomst. Bemelmans heeft de handen vrij, Bessems let op de financiën. Samen maken de twee Geonius tot wat het tegenwoordig is. Een gezond bedrijf dat bekendstaat om zijn innovatiekracht.

Geen seconde spijt
Het stapte terug dat deze zomer met de verkoop van zijn aandelen is afgerond, was volgens Bemelmans een geleidelijk proces. „Iets waar ik al langere tijd mee bezig was. Weet je, het lijkt een cliché, maar ondernemen is echt topsport en na dertig jaar is het niet gek dat je erover nadenkt om een paar versnellingen terug te schakelen. Toen Eric aangaf dat hij ook toe was aan iets anders, wist ik dat het juiste moment was gekomen. Ik heb daar geen seconde spijt van gehad.” En nu? „Eigenlijk is er niks veranderd”, geeft Bemelmans toe. „Ik doe nog steeds precies hetzelfde, alleen heb ik nu wat meer tijd voor andere dingen. Ik sleutel bijvoorbeeld wat aan aanhangwagens, samen met mijn buurman. Of ik ga lekker wandelen met mijn vrouw, of shoppen in Aken. Maar waar ik ook ben en wat ik ook doe, de radertjes in mijn hoofd staan nooit stil. Ik zie altijd wel iets waarvan ik denk: zou dat iets voor Geonius zijn? Of iets zijn waar ik zelf mee aan de slag kan? Mijn vrouw moet me regelmatig afremmen, ik heb dat vaak niet eens door. En ik weet ook wel hoe dat komt. Dit is nooit werk geweest, dit is mijn leven.”

Reageren?
stefan.dolcken@dellimburger.nl

moest betaald worden. En we wilden trouwen. Toen ben ik met mijn vrouw naar een iets mindere buurt gereden, heb de auto stilgezet en naar een flat gegaan. Als je met me trouwt, zei ik, loop je de kans dat je ooit daar op de dertiende verdieping komt te zitten. Als je daar tegen kunt, dan gaan we trouwen. Nou, ze kon er tegen, hoor”, zegt hij, met een brede glimlach. „Ze heeft me altijd gesteund.”

Slaapkamer
Kersvers zelfstandig ondernemer Bemelmans maakt in opdracht bouw- en constructietekeningen, bouwkundige berekeningen, landmeetkundige tekeningen, noem maar op. „Er was in die tijd niet zo heel veel werk, dus ik pakte

alles aan. Mijn tekentafel stond in een kamertje van twee bij tweeën-half.” Hij lacht. „Dat was alleen hele verbetering want in mijn eerste huis stond de tekentafel nog in de slaapkamer.” Geleidelijk aan worden de klussen groter. Met als eerste echte wapenfeit een opdracht van Rijkswaterstaat op het vliegveld in Beek. Bemelmans past een door hem ontwikkelde – digitale – methode toe om precies te berekenen hoeveel grond er door aannemersbedrijven wordt verzet. Een methode die tegenwoordig nog steeds de standaard is en die hem veel opdrachten oplevert, eerst in Limburg en daarna ver buiten de provinciegrenzen. Zijn bedrijf groeit gestaag, betreft een kantoor en een loods in

Frank Bemelmans bij de Buitenring, een van de grote projecten waarbij Geonius is betrokken.

FOTO LORAINÉ BODEWES